



I.E.R La Floresta Maceo Antioquia 2025

Taller de recuperación del grado 10º Filosofía

Primer periodo

1. ¿Quiénes fueron los presocráticos y por qué se consideran importantes en la historia de la filosofía?
2. Define qué es el arjé y explica su relevancia en las ideas de los presocráticos.
3. Menciona y describe brevemente el arjé propuesto por los siguientes filósofos presocráticos:
Tales de Mileto
Anaxímenes
Heráclito
Empédocles
4. Investiga sobre el pensamiento de Parménides y su visión del ser. ¿En qué se diferencia de la propuesta de Heráclito?
5. Elabora una tabla comparativa entre los filósofos presocráticos mencionados, indicando su arjé y una idea principal de su pensamiento.
6. Reflexiona: ¿Cómo crees que las ideas de los presocráticos influyeron en el desarrollo de la ciencia moderna? Proporciona un ejemplo.
7. Crea un dibujo o esquema que represente el arjé de Anaximandro y explica su simbolismo.
8. Redacta un breve ensayo (5-7 líneas) sobre la importancia del cambio según Heráclito.
9. Explica la teoría de los cuatro elementos de Empédocles. ¿Crees que aún tiene relevancia en la actualidad?
10. Selecciona una frase o idea de un presocrático que consideres interesante y explícale a un compañero su significado.
11. ¿Quién fue Sócrates y por qué se le considera un pilar fundamental de la filosofía occidental? Describe en qué consiste el método socrático y su objetivo principal.
12. ¿Qué significa la frase "Sólo sé que no sé nada" y cómo refleja el pensamiento de Sócrates?
13. Explica qué es la mayéutica y cómo Sócrates la utilizaba para llegar al conocimiento.
14. Investiga sobre las acusaciones contra Sócrates y describe las razones de su condena.
15. Elabora un diálogo ficticio entre Sócrates y un presocrático de tu elección, donde discutan sobre el conocimiento.
16. Socráticamente, reflexiona: ¿Qué es para ti la justicia? Intenta responder con preguntas como lo haría Sócrates.
17. Relaciona el pensamiento socrático con una situación actual. Por ejemplo: ¿cómo podría aplicarse la mayéutica en una conversación sobre redes sociales?
18. Realiza un resumen de la Apología de Sócrates en 5 puntos clave.
19. Crea una historieta o comic corto que ilustre una conversación socrática basada en un tema cotidiano como la amistad o la verdad.

Segundo periodo

1. ¿Cómo define Sócrates la virtud y qué papel juega la mayéutica en la búsqueda de la verdad? ¿Qué significa "conocerse a uno mismo" en la práctica socrática? ¿Qué tipo de preguntas utiliza Sócrates para llegar a definiciones?
2. ¿Qué textos o diálogos seleccionarías para evidenciar su método (p. ej., Apología, Eutifrón, Gorgias) y por qué?
3. ¿Qué propone Platón con la distinción entre el mundo sensible y el mundo de las Formas?
 - ¿Qué evidencia o argumentos utiliza Platón para justificar la existencia de las Formas?
 - ¿Cómo se relaciona la contemplación de las Formas con la vida política y educativa?
 - ¿Qué críticas modernas se le pueden hacer a la teoría de las Formas? Platón y la filosofía
4. ¿Qué propone Platón sobre la justicia y la organización de la ciudad ideal?
 - ¿Qué papel juegan la educación y la virtud en la organización de la ciudad?
 - ¿Qué críticas modernas se pueden hacer a la idea de "filósofo-rey"?
 - ¿Qué relación hay entre clase social y conocimiento en la justicia platónica?
5. ¿Qué entiende Aristóteles por eudaimonía y cuál es el papel de la virtud en su concepción de la vida buena?
 - ¿Qué significa la "virtud como hábito" y cómo se adquiere?
 - ¿Cómo se distingue entre virtudes éticas y dianoéticas (intelectuales)?
 - ¿Qué ejemplos modernos ilustran la idea de la virtud en la acción cotidiana?
6. ¿Qué papel conceden cada uno a la razón en la vida moral y en la toma de decisiones?
 - ¿Es la razón suficiente para una vida buena, o hacen falta otros aspectos (hábito, deseo, entorno)?
 - ¿Cómo se relacionan la razón y la felicidad en cada pensamiento?
7. ¿Cómo definen Sócrates, Platón y Aristóteles el conocimiento y su origen?
 - ¿Qué criterios usan para distinguir entre opinión y conocimiento?
 - ¿Qué métodos proponen para alcanzar conocimiento verdadero?
8. ¿Qué rol tiene la educación en la formación de la virtud según cada pensador?
 - ¿Qué medios pedagógicos proponen (diálogo, cultura cívica, habituación)?
 - ¿Qué diferencias hay entre aprendizaje práctico y enseñanza teórica en cada modelo?
9. ¿Qué entiende cada uno por justicia y cómo debe manifestarse en la vida pública?
 - ¿Qué visiones de la justicia son compatibles o incompatibles entre sí?
 - ¿Qué críticas contemporáneas podrían hacerse a cada concepción?
10. ¿Qué relación existe entre la concepción de la virtud y la dignidad humana en estos tres pensadores?
 - ¿Cómo se entiende la dignidad en contextos prácticos (cumplir roles, vivir bien, actuar justo)?
 - ¿Qué ejemplos contemporáneos permiten aplicar estas ideas? }
11. ¿Qué aportes fundamentales de Sócrates, Platón y Aristóteles pueden integrarse para enfrentar un dilema ético contemporáneo (p. ej., tecnología y ética, convivencia escolar, justicia social)?

Tercer Periodo

1. ¿Qué significa “realidad” en filosofía? ¿Qué distintos conceptos de realidad se han propuesto (realismo, idealismo, fenomenología, constructivismo, etc.) y qué problemas plantean?
2. ¿Qué argumentos tienen (o tenían) los filósofos para dudar de la fiabilidad de los sentidos? ¿Qué similitudes y diferencias hay entre estas críticas y la premisa central de Matrix?
3. En Matrix, ¿qué papel juega la distinción entre mundo “real” y mundo simulado? ¿Qué paralelismos o divergencias hay con la distinción entre mundo sensible y mundo inteligible en Platón?
4. ¿Qué nos dice la película sobre la idea de que la realidad podría ser una simulación? ¿Qué argumentos filosóficos modernos (p. ej., simulación, hiperrealidad) apoyan o cuestionan esa posibilidad?
5. ¿Qué nos dice la película sobre la idea de que la realidad podría ser una simulación? ¿Qué argumentos filosóficos modernos (p. ej., simulación, hiperrealidad) apoyan o cuestionan esa posibilidad?
6. ¿Qué distingue conocimiento (episteme) de creencia (doxa) en filosofía clásica y en Matrix? ¿Qué pruebas o experiencias justificarían creer en la realidad del mundo que percibimos?
7. ¿Qué nos dice Matrix sobre la relación entre tecnología, libertad y control? ¿Qué cuestionamientos plantea sobre la responsabilidad humana ante sistemas tecnológicos?
8. ¿Qué recursos narrativos de Matrix (elección, trampas de realidad, mentoría) facilitan una exploración filosófica de la realidad? ¿Qué limitaciones o riesgos tiene estudiar filosofía a través de películas?
9. ¿Qué críticos de la metafísica clásica se podrían aplicar a Matrix (p. ej., escépticos, constructivistas)? ¿La película refuerza o desafía la idea de un mundo último y estable?

Cuarto periodo

1. ¿Qué caracteriza al periodo helenístico en la filosofía? Explica brevemente su contexto histórico.
2. Menciona y describe brevemente las principales escuelas filosóficas helenísticas.
3. ¿Cuáles son las ideas principales del estoicismo? ¿Qué defendía Zenón de Citio?
4. Explica la relación entre la naturaleza y el hombre según los estoicos.
5. Investiga y describe la teoría del "logos" en el estoicismo. ¿Cómo se conecta con la idea de orden y razón universal?
6. Compara las ideas del epicureísmo con el estoicismo en cuanto a la felicidad y el placer. ¿Cuáles son las diferencias clave?
7. ¿Qué significa el concepto de "ataraxia" para los epicúreos y cómo lo lograban según sus enseñanzas?
8. Describe las enseñanzas de Pirrón de Elis y la escuela de los escépticos. ¿Qué relación tiene el escepticismo con la duda filosófica?
9. Elabora una tabla comparativa entre el estoicismo, el epicureísmo y el escepticismo. Incluye ideas clave de cada escuela.
10. Reflexiona sobre la frase "El placer es el bien supremo" de los epicúreos. ¿Cómo se puede interpretar en el contexto de la vida moderna?
11. Imagina que eres un ciudadano helenístico. Elige una escuela filosófica (estoicismo, epicureísmo o escepticismo) y argumenta por qué te afiliarías a ella.

12. Crea una representación gráfica (esquema o diagrama) que muestre las principales diferencias entre el estoicismo y el epicureísmo.
13. Lee un texto filosófico relacionado con el estoicismo (por ejemplo, las cartas de Séneca) y selecciona una cita que te parezca relevante. Explica su significado.
14. Escribe un diálogo entre un estoico y un epicúreo, en el que debatan sobre qué constituye la verdadera felicidad.
15. Explica en qué consiste la "apatheia" según los estoicos y compárala con el concepto de "ataraxia" en el epicureísmo.
16. Investiga qué relación tienen las enseñanzas helenísticas con la filosofía moderna. ¿Puedes encontrar influencias del estoicismo o el epicureísmo en pensadores contemporáneos?
17. Imagina que un escéptico se encuentra con un filósofo de otra escuela (por ejemplo, un estoico). ¿Qué preguntas podría hacer el escéptico para poner en duda sus enseñanzas?
18. Redacta una reflexión personal: Si tuvieras que aplicar alguna de las enseñanzas de los epicúreos, los estoicos o los escépticos a tu vida diaria, ¿cuál escogerías y por qué?
19. Crea un cuadro de pros y contras de vivir bajo los principios del estoicismo. ¿Cuáles serían las ventajas y desventajas de aplicar estas enseñanzas hoy en día?
20. Organiza un debate en clase sobre la filosofía del estoicismo: ¿Es la serenidad emocional y el autocontrol realmente alcanzable y deseable en la vida moderna? Escribe tu debate.